WYMAGANIA EDUKACYJNE Z MUZYKI

Klasy IV–VII

ZASADY OCENIANIA

Ze względu na artystyczny charakter przedmiotu ocena z muzyki powinna uwzględniać różne formy aktywności ucznia. Jej celem jest przede wszystkim wspieranie ucznia w rozwijaniu umiejętności muzycznych oraz motywowanie go do pracy, z uwzględnieniem jego postępów, zaangażowania, samodzielności i wkładu pracy.

Ocenie podlegają:

1. Umiejętności:

- śpiewanie;
- gra na dostępnych instrumentach;
- tworzenie i odtwarzanie rytmów;
- ruch przy muzyce;
- słuchanie i rozpoznawanie muzyki;
- tworzenie i improwizowanie;
- wypowiadanie się na temat muzyki.

2. Wiedza:

- znajomość podstawowych pojęć i terminów muzycznych;
- znajomość elementów muzyki i podstaw zapisu muzycznego;
- rozpoznawanie instrumentów i głosów;
- znajomość wybranych form, gatunków, stylów i epok muzycznych;
- znajomość wybranych kompozytorów i polskiego dziedzictwa muzycznego.

3. Aktywność i zaangażowanie:

- aktywność podczas lekcji;
- przygotowanie do zajęć;
- systematyczność i samodzielność;
- kreatywność;
- współpraca w grupie;
- dbałość o instrumenty, materiały i miejsce pracy.

KRYTERIA OCENIANIA

Ocena celująca – 6

Uczeń:

- bardzo dobrze i samodzielnie wykorzystuje zdobyte wiadomości i umiejętności;
- aktywnie i twórczo uczestniczy w zajęciach;
- sprawnie posługuje się poznanymi pojęciami muzycznymi;
- samodzielnie wykonuje zadania muzyczne i podejmuje działania twórcze;
- śpiewa i gra na dostępnych instrumentach, zgodnie ze swoimi możliwościami;

- potrafi wypowiedzieć się na temat słuchanej muzyki i uzasadnić własne zdanie;
- wykazuje kreatywność i inicjatywę;
- interesuje się muzyką i kulturą muzyczną.

Ocena bardzo dobra – 5

Uczeń:

- bardzo dobrze opanował wiadomości i umiejętności przewidziane do realizacji;
- aktywnie uczestniczy w zajęciach;
- sprawnie posługuje się poznanymi pojęciami muzycznymi;
- poprawnie wykonuje zadania związane ze śpiewem, grą, rytmizacją i ruchem przy muzyce;
- samodzielnie wykonuje zadania praktyczne i teoretyczne;
- rozpoznaje podstawowe instrumenty, formy i gatunki muzyczne;
- potrafi wypowiedzieć się na temat słuchanej muzyki;
- właściwie współpracuje z innymi.

Ocena dobra – 4

Uczeń:

- opanował większość wiadomości i umiejętności przewidzianych do realizacji;
- aktywnie uczestniczy w zajęciach;
- poprawnie posługuje się podstawowymi pojęciami muzycznymi;
- wykonuje typowe zadania praktyczne;
- podejmuje próby śpiewania, gry na instrumencie i działań twórczych;
- rozpoznaje podstawowe elementy i cechy słuchanej muzyki;
- potrafi wykonać zadania samodzielnie lub z niewielką pomocą;
- dba o instrumenty, materiały i miejsce pracy.

Ocena dostateczna – 3

Uczeń:

- opanował podstawowe wiadomości i umiejętności;
- zna podstawowe pojęcia związane z muzyką;
- wykonuje typowe zadania o podstawowym stopniu trudności;
- podejmuje próby śpiewania, gry na instrumencie i innych aktywności muzycznych;
- z pomocą nauczyciela wykorzystuje poznane wiadomości i umiejętności;
- rozpoznaje wybrane podstawowe elementy muzyki;
- korzysta ze wskazówek nauczyciela;
- zazwyczaj podejmuje pracę i stara się ją ukończyć.

Ocena dopuszczająca – 2

Uczeń:

- opanował część podstawowych wiadomości i umiejętności;
- wykonuje najprostsze zadania samodzielnie lub z pomocą nauczyciela;
- zna wybrane podstawowe pojęcia muzyczne;
- podejmuje próby śpiewania, gry na instrumencie lub innych aktywności muzycznych;
- wymaga częstej pomocy i wskazówek;
- podejmuje pracę na lekcji w miarę swoich możliwości;
- wykazuje postępy w stosunku do wcześniejszych osiągnięć.

Ocena niedostateczna – 1

Uczeń:

- nie opanował podstawowych wiadomości i umiejętności w stopniu umożliwiającym dalszą naukę;
- nie jest w stanie wykonać podstawowych zadań nawet z pomocą nauczyciela;
- nie podejmuje prób wykonywania zadań;
- nie uczestniczy w podstawowych aktywnościach muzycznych;
- nie wykazuje zaangażowania w pracę podczas zajęć.

Ocena niedostateczna nie może wynikać z braku uzdolnień muzycznych ani indywidualnych możliwości ucznia. Przy ocenianiu należy uwzględniać wysiłek, zaangażowanie i postępy ucznia.

FORMY SPRAWDZANIA OSIĄGNIĘĆ UCZNIÓW

Osiągnięcia uczniów mogą być sprawdzane poprzez:

- zadania praktyczne – śpiew, gra na instrumentach, rytmizacja, ruch przy muzyce i taniec;
- zadania teoretyczne – pytania, ćwiczenia, karty pracy, quizy i gry dydaktyczne;
- słuchanie i rozpoznawanie muzyki;
- wypowiedzi dotyczące słuchanych utworów;
- zadania twórcze i improwizacyjne;
- prace indywidualne i zespołowe;
- prezentacje, projekty, albumy i inne formy aktywności;
- aktywność podczas lekcji.

W ocenianiu należy uwzględniać zarówno efekt wykonanej pracy, jak i zaangażowanie ucznia oraz proces dochodzenia do osiągniętego rezultatu.

Ocena powinna uwzględniać indywidualne możliwości i predyspozycje ucznia, jego wkład pracy, samodzielność, aktywność oraz postępy w rozwijaniu umiejętności muzycznych.