WYMAGANIA EDUKACYJNE Z PLASTYKI

Klasy IV–VII

Wymagania edukacyjne z plastyki obejmują opanowanie podstaw języka i funkcji plastyki, rozwijanie umiejętności plastycznych i ekspresji twórczej, a także zdobywanie wiedzy dotyczącej kultury plastycznej oraz dziedzictwa kulturowego.

Uczeń powinien znać podstawowe pojęcia i zagadnienia związane ze sztuką, posługiwać się poznanymi środkami wyrazu i technikami plastycznymi, podejmować samodzielne działania twórcze, przygotowywać się do lekcji oraz przestrzegać zasad bezpieczeństwa i higieny pracy. Ważne są również aktywność podczas zajęć, zaangażowanie, rozwijanie własnych możliwości oraz dbałość o warsztat i estetykę pracy.

KRYTERIA OCENIANIA

Stopień celujący (6)

- w pełni opanował wiadomości i umiejętności określone w podstawie programowej,
- jest aktywny i zaangażowany podczas lekcji,
- samodzielnie rozwija swoje zainteresowania i uzdolnienia plastyczne,
- sprawnie posługuje się poznanymi pojęciami, środkami wyrazu i technikami plastycznymi,
- samodzielnie planuje i realizuje pracę plastyczną,
- potrafi świadomie dobrać technikę, materiały i środki wyrazu do realizowanego zadania,
- podejmuje własne, przemyślane rozwiązania plastyczne,
- potrafi wypowiedzieć się na temat własnej pracy i wyjaśnić zastosowane rozwiązania,
- aktywnie uczestniczy w działaniach indywidualnych i zespołowych,
- zna i szanuje wybrane dzieła sztuki oraz dziedzictwo kulturowe.

Stopień bardzo dobry (5)

- bardzo dobrze opanował wiadomości i umiejętności określone w podstawie programowej,
- aktywnie uczestniczy w lekcjach i jest zaangażowany w wykonywanie zadań,
- sprawnie posługuje się zdobytą wiedzą oraz poznanymi środkami wyrazu i technikami plastycznymi,
- samodzielnie wykonuje powierzone zadania teoretyczne i praktyczne,
- potrafi zastosować posiadaną wiedzę w nowych sytuacjach,
- właściwie dobiera środki wyrazu i technikę do realizowanego zadania,
- potrafi omówić własną pracę i wskazać zastosowane rozwiązania,
- dba o estetykę pracy, warsztat oraz materiały plastyczne.

Stopień dobry (4)

- opanował większość wiadomości i umiejętności określonych w podstawie programowej,
- jest zazwyczaj aktywny podczas lekcji i wykonuje powierzone zadania,
- poprawnie posługuje się podstawowymi pojęciami i poznanymi technikami plastycznymi,
- samodzielnie wykonuje typowe zadania teoretyczne i praktyczne,
- potrafi wykorzystać zdobytą wiedzę w realizacji prac plastycznych,
- podejmuje samodzielne rozwiązania i stara się realizować własne pomysły,
- zazwyczaj dba o estetykę pracy i właściwe wykorzystanie materiałów.

Stopień dostateczny (3)

- opanował podstawowe wiadomości i umiejętności określone w podstawie programowej,
- wykonuje typowe zadania teoretyczne i praktyczne o średnim stopniu trudności,

- zna podstawowe pojęcia związane z plastyką i sztuką,
- z pomocą nauczyciela stosuje poznane techniki i środki wyrazu plastycznego,
- podejmuje próby samodzielnego wykonania pracy,
- wymaga czasami wskazówek i pomocy nauczyciela,
- zazwyczaj podejmuje pracę i stara się doprowadzić ją do końca.

Stopień dopuszczający (2)

- ma braki w opanowaniu wiadomości i umiejętności określonych w podstawie programowej, jednak braki te nie przekreślają możliwości uzyskania podstawowej wiedzy i umiejętności w dalszej nauce,
- samodzielnie lub przy pomocy nauczyciela wykonuje zadania o niewielkim stopniu trudności,
- zna wybrane podstawowe pojęcia związane z plastyką,
- przy wsparciu nauczyciela wykorzystuje podstawowe techniki i środki wyrazu plastycznego,
- podejmuje próby wykonywania powierzonych zadań,
- wymaga częstej pomocy i motywowania do pracy.

Stopień niedostateczny (1)

- nie opanował wiadomości i umiejętności określonych w podstawie programowej w stopniu umożliwiającym dalsze zdobywanie wiedzy i umiejętności,
- nie jest w stanie, nawet przy pomocy nauczyciela, wykonać zadań o elementarnym stopniu trudności,
- nie podejmuje prób wykonania powierzonych zadań,
- nie wykazuje podstawowego zaangażowania w pracę podczas lekcji.

ZASADY OCENIANIA PRAC PLASTYCZNYCH

- zaangażowanie ucznia w proces twórczy,
- samodzielność i aktywność podczas pracy,
- stopień opanowania poznanych wiadomości i umiejętności,
- właściwe wykorzystanie poznanych technik i środków wyrazu,
- sposób realizacji tematu i indywidualne podejście do zadania,
- umiejętność wyrażania własnych myśli, emocji i spostrzeżeń,
- refleksję nad własną pracą i umiejętność omówienia zastosowanych rozwiązań,
- estetykę i staranność wykonania, z uwzględnieniem możliwości i indywidualnych predyspozycji ucznia,
- dbałość o materiały, narzędzia i miejsce pracy.

W ocenianiu należy uwzględniać zarówno efekt końcowy pracy, jak i przede wszystkim proces twórczy prowadzący do jego powstania. Znaczenie mają nie tylko walory artystyczne i estetyczne wykonanej pracy, ale również zaangażowanie ucznia, jego samodzielność, sposób wykorzystania poznanych technik i środków wyrazu oraz indywidualny sposób realizacji tematu.

Ocena powinna uwzględniać indywidualne możliwości i predyspozycje ucznia. Szczególne znaczenie ma wspieranie ucznia w rozwijaniu jego zainteresowań, wrażliwości estetycznej, wyobraźni oraz umiejętności wyrażania siebie poprzez sztukę.